

Very Dark Skies Over the Emerald Isle : Events in the Landscape

Centre Culturel Irlandais, Paris, 25 novembre 2010

Projection de vidéos d'artistes d'Irlande et d'Irlande du Nord

Sélectionnées par Caroline Hancock, à l'occasion du symposium « Paysage »

Willie Doherty (1959, Derry; vit et travaille à Derry)

www.kerlin.ie

Ghost Story, [Une histoire de fantômes] 2007

Vidéo, 15min, son (voix off Stephen Rea)

Courtesy of the artist and Kerlin Gallery, Dublin

Sean Lynch (1978, County Kerry; vit et travaille à Limerick et Berlin)

www.seanlynchinfo.com

Artiste en résidence au Centre Culturel Irlandais actuellement. Rencontre le 30 novembre à 19h30.

Latoon, 2006

Vidéo, 8:30min, son. Avec Eddie Lenihan

Courtesy of the artist

Rhona Byrne (1972, Dublin; vit et travaille à Dublin)

www.modernart.ie/en/page_170750.htm

Learning How To Fly Over Swansea, [Apprendre à voler au-dessus de Swansea] 2006

Commande de Locws International pour l'Eglise St Mary, Swansea.

Vidéo, 10:1min, son

Courtesy of the artist

Bea McMahon (1972, Bray; vit et travaille à Dublin)

www.greenonredgallery.com

Field, [Champ] 2010

Vidéo HD, 11:35min, son

Courtesy of the artist

Vivienne Dick (1950, Donegal; vit et travaille à Galway)

www.luxonline.org.uk

Elle est l'invitée du séminaire « Something You Should Know » le 1er décembre [19H à 21H,

À LA FMSH, 16-18 RUE SUGER, 6e, somethingyoushouldknow-request@chess.fr].

Like Dawn to Dust, [Comme de l'aurore à la poussière] 1983

Super-8/vidéo, 6min, musique et texte de Lydia Lunch. Avec Lydia Lunch

Courtesy of the artist

Seamus Harahan (1968, Belfast; vit et travaille à Belfast)

www.thethirdspacegallery.com

Before Sunrise, [Avant le lever du soleil] 2007

Super 8 transféré sur DVpal, 3:45min, son

Courtesy of the artist

Anne Tallentire (1949, Co. Armagh; vit et travaille à Londres)

www.annetallentire.info

Son travail sera présenté dans l'exposition "Le Monde physique", La Galerie, Noisy Le Sec, 26 février-23 avril 2011.

Zero-58, 2007

Vidéo, 58s, muet

The Gap of Two Birds, [L'intervalle de deux oiseaux] 1989

Super-8 transféré sur VHS, 7min, muet

Courtesy of the artist

Martin Healy (1967, Londres; vit et travaille à Limerick et Dublin)
www.martinhealy.net

Facsimile, 2008

Vidéo, HD CAM, 5:50min, son: Karl Burke, voix off: Philippe Saltel
Courtesy of the artist and the Rubicon Gallery, Dublin

Jaki Irvine (1966, Dublin; vit et travaille à Dublin et Mexico)
www.frithstreetgallery.com

Clever Smile, [Malin sourire] 2005
Vidéo, 2min, son

Swimmers and Seagulls, [Nageurs et Mouettes] 2003
Vidéo (prévue pour diffusion en boucle sur moniteur), 5min, muet
Courtesy of the artist

John Lalor (1961, Dublin; vit et travaille à Paris)
<http://stereojlg.wordpress.com/>

the democratic paintings series no 9 : *very dark skies over social housing*, [la série des peintures démocratiques no 9: cieux très sombres au-dessus des logements sociaux] 2007
Vidéo avec camera DV et téléphone portable, 9:50min, montage Frank-William Fromy
Musique de Vincent Sicot-Vantalou et extrait de *Heaven* [The Psychadelic Furs, 1984]
Courtesy of the artist

Grace Weir (1962, Dublin; vit et travaille à Dromahair, près de Sligo)
www.graceweir.com

Script (3) 'Winter studio', [Scénario (3) 'Atelier d'hiver'] 2010
HDV transféré sur DVD, 1:50min, son
Courtesy of the artist

Daniel Jewesbury (1972, Londres; vit et travaille à Belfast)
www.belfastexposed.org

NLR, 2010
Film 16mm transféré sur DVD, 31min, son
Courtesy of the artist

Mark Garry (1972, Mullingar; vit et travaille à Dublin)
www.kerlin.ie

landscapes, [paysages] 2007
Vidéo, 27min, musique de Karl Burke
Courtesy of the artist

Remerciements à tous les artistes et les galeries qui ont contribué si généreusement, à Sheila Pratschke, à Maeve Connolly, à Vaari Claffey, à Katia Kameli, ainsi qu'à John Lalor pour l'emprunt partiel de son titre.
Une autre projection aura lieu à Mains d'Œuvres, St Ouen, le soir du 11 décembre 2010 sur invitation de Charlotte Moth et Peter Fillingham.